



d e s p u t e a u x + a u b i n

faire rêver tout simplement

d e s p u t e a u x + a u b i n

d e s p u t e a u x + a u b i n est un lieu de production artistique fièrement indépendant et non subventionné au service de ses deux artistes et fondateurs : Hélène Desputeaux et Michel Aubin. En formant d e s p u t e a u x + a u b i n, Hélène Desputeaux et Michel Aubin ne font que donner un nom à une signature, un style graphique déjà reconnu. Ils officialisent une passion à imaginer ensemble, depuis près de 30 ans, des œuvres s'adressant aux enfants. Mais surtout ils s'offrent désormais le droit et les moyens de créer, de produire, de diffuser et de contrôler leurs œuvres. Avec d e s p u t e a u x + a u b i n, plus passionnés et plus libres que jamais, Hélène Desputeaux et Michel Aubin retrouvent le plaisir de faire rêver les enfants, tout simplement !

## h é l è n e d e s p u t e a u x

Le parcours de Hélène Desputeaux suit deux voies qui, tout en étant particulières, convergent : la création artistique et l'enseignement. Et c'est l'enfant, le tout jeune enfant, qui fait que ces deux disciplines se rencontrent ! Car, depuis 1975, Hélène Desputeaux explore la couleur, les images, le quotidien et la vie sur le "terrain", dans l'atelier ou la salle de classe en travaillant avec et pour les enfants. Voilà comment et pourquoi, chez Hélène Desputeaux, pratiques artistique et pédagogique forment un tout. Voilà aussi comment et pourquoi Hélène Desputeaux a créé, librement et passionnément, plus d'une centaine de livres pour enfants depuis 1983. Elle a ainsi donné naissance à ce petit monde coloré, caractéristique et si attachant. Et parmi cette ribambelle figure le petit bébé Caillou que Hélène Desputeaux a illustré de 1989 à 1995, avant d'être entraînée dans un trop long litige qui visait à lui faire perdre le contrôle de ses œuvres. Depuis près de 30 ans Hélène Desputeaux et son petit monde ont été exposés, sélectionnés, primés et ont fait l'objet de nombreuses entrevues, critiques et mentions tant au Québec qu'à l'étranger ! Or, malgré ce succès et cette reconnaissance, Hélène Desputeaux n'a produit, de 1996 à 2005, que très peu d'illustrations. Elle aura malheureusement été contrainte, par d'interminables et très lourds débats judiciaires autour de ses illustrations de Caillou, d'abandonner temporairement le métier de créatrice de livres pour enfants. Pendant cette longue parenthèse, Hélène Desputeaux va retrouver, en retournant à l'enseignement, ceux pour qui elle a toujours travaillé : les enfants.

Voilà comment et pourquoi, Hélène Desputeaux nous revient aujourd'hui, plus fière, plus libre et plus passionnée que jamais, avec son petit monde coloré, avec son bébé Caillou et avec sa maison de production !

Hélène Desputeaux est bachelière en arts visuels (B.A.V.) (Université Laval, 1981) et bachelière en éducation (B.Ed.) (Université du Québec à Montréal, 1984). Elle a complété une année d'étude en maîtrise, science de l'éducation, éducation préscolaire-primaire (Université du Québec à Montréal, 1985). Hélène Desputeaux possède de plus une longue et excellente formation musicale (boursière et prix des Concours de Musique du Canada (piano) de 1969 à 1972).

## m i c h e l   a u b i n

Michel Aubin a été scénographe, marionnettiste et comédien en participant à la conception et à la diffusion de plusieurs productions théâtrales pour enfants et au tournage de quelques films et séries télévisées. Il a également produit un grand nombre d'ateliers-conférences pour tous les publics. Il aura été photographe à ses heures. Il a été auteur, illustrateur et designer graphiste en créant, souvent en association avec Hélène Desputeaux, une bonne dizaine d'albums pour enfants et en écrivant plusieurs textes pour les manuels scolaires... Mais surtout, depuis 1983, Michel Aubin aura campé l'environnement graphique de presque tous les albums illustrés par Hélène Desputeaux. En supervisant cette ambiance graphique dans laquelle évolue le petit monde de Hélène Desputeaux, il a ainsi établi, avec et pour elle, cette signature `d e s p u t e a u x + a u b i n` que l'on retrouve notamment chez Caillou. Une signature qui, avec le petit Caillou, sera interrompu le temps d'un litige qu'il a subi avec Hélène Desputeaux. En participant, en 2006, à la naissance d'un espace de production artistique autonome avec sa partenaire de vie et de création Hélène Desputeaux, il devient désormais producteur ! Mais attention, dorénavant il sera producteur de ses rêves et des rêves de Hélène Desputeaux. Et cette maison de production se nomme évidemment `d e s p u t e a u x + a u b i n` !

Après quelques années d'étude en philosophie (Université Laval), Michel Aubin obtenait un baccalauréat en design graphique de Université du Québec à Montréal en 1984 .